



Billedkunstneren Peder Ravn præsenterer i august og september ikke mindre end 100 malerier i formatet 100 x 100 cm på tre lokaliteter i Danmark.

31 billeder udstilles hos KPMG i Århus, 49 på Næsseslottet i Holte, og de resterende kan nydes på Christiansø Kro.

Inden ophængningen af malerierne samles de til fotografering. De 100 billeder lagt op i et 10 x 10 m kvadrat.

Billederne fotograferes i uge 32 og ophænges herefter på Christiansø (15. august), KPMG (1. september) og Næsseslottet (2. september).

Peder Ravn

Painting Artist
Egebæksvej 37
8270 Højbjerg
Tlf 86 27 78 83
Fax 86 27 76 81
Mobil 40 20 71 08
peder@gallerimunk.dk.
www.gallerimunk.dk



MALERKUNSTENS 100M²

Peder Ravn



PEDER MUNK RAVN

(1946)

Jeg har beskæftiget mig med billedkunsten i 40 år. Et herligt forløb, som har givet mig et hav af gode oplevelser, mest relateret til samvær med dejlige mennesker. Dels hos rare mennesker i deres privatbolig, og dels i virksomheder, hvor jeg har været heldig at være en del af arbejdslivet over lange perioder, for derigennem at skabe et godt liv på jobbet, som er vejen til vækst i samfundet

Min filosofi omkring mine billeder er først og fremmest, at de skal have en positiv virkning, og skabe glæde, trivsel og velvære, et godt liv i gode omgivelser – kort sagt HARMONI.

Og fest og farver - GODT FOR ØJE OG SIND.

Hverdagslivets elite får samfundet til at fungere, fordi den træffer de beslutninger, som holder produktionen og bureaucratierne i gang.

Den kulturelle elite derimod, skaber de symboler og fortællinger der får dele af samfundet til at hænge sammen og give mening.

EN VÆG UDEN ET BILLEDE ER SOM EN ÆSKE UDEN INDHOLD.

Jeg glæder mig over, at hænge i private hjem og virksomheder, jeg er sikker på, at jeg med mine billedeers påvirkning i hverdagen vil sikre en god stemning, og give medarbejdere glæde i deres arbejdsliv, og der igennembane vejen for glæde i hjemmet og succes i virksomheden.

Med venlig hilsen

Peder Ravn

Tidligere galleriejer Claus Müller, Galleri Delmondo i München og Wien skrev i sin tid om Peder Ravn:

Han er et utroligt kreativt menneske, og har altid været i drift med at være kunstner. Han er autodidakt og tror hverken på skoler eller akademier. En maler skal være helt sin egen fra første time. Vanskellighederne skal han selv prøve at overvinde, det er dem der skaber kunnen og personlighed. I maleriets lukkede verden åbner han sig, og færdes ubesvaretude i rummet. Her møder han universets strømmende liv, og de følelser som gør livet rigt og dramatisk. Glæden, sorgen og lykken. Og her finder han farvernes hemmeligheder.

Peder Ravn har sine bestemte ideer med sit maleri, han maler i hurtige beslutsomme drag og retter kun nødigt i arbejdet. Her er det fantasiens, der siger, hvad der skal gøres, og øjeblikkets indskytelse fastholdes og omsættes i farverne.

Peder Ravn ville ikke drømme om, at kalde sine billede noget. Her skal ingen titler hæftes på. Her må hver især selv opleve og selv forestille sig, hvad det skal være. Men hvorfor skal et billede forestille noget – er det ikke nok med fantasiens sprog? - en fest for øjet.

